

Código da Prova 3000

Data 27 de março de 2015

Duração da Prova: 90 minutos.

14 Páginas



Declaro que desisti
da realização da prova

NÚMERO DO DOCUMENTO
DE IDENTIFICAÇÃO



ASSINATURA (CONFORME DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO)

RUBRICA DO VIGILANTE

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

Utilize caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.

Não é permitido o uso de corretor.

Marque com um X a sua resposta:

Para anular uma resposta:

Para revalidar uma resposta:

RESPOSTAS AOS ITENS DE ESCOLHA MÚLTIPLA

- | | |
|---|--|
| 1. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 16. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 2. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 17. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 3. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 18. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 4. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 19. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 5. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 20. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 6. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 21. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 7. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 22. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 8. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 23. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 9. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 24. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 10. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 25. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 11. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 26. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 12. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 27. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 13. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 28. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 14. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 29. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |
| 15. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> | 30. .. (A) <input type="checkbox"/> (B) <input type="checkbox"/> (C) <input type="checkbox"/> (D) <input type="checkbox"/> |

Para tornar menos morosa a realização da prova, é-lhe fornecida uma cópia da folha de registo das respostas aos itens de escolha múltipla. No entanto, caso a utilize, terá de transcrever as respostas aí registadas para a folha de rosto do caderno da prova. Para esse efeito, dispõe de 10 minutos suplementares após a conclusão da prova (*Guia da Prova*, Capítulo IV, B-11).

Como material de escrita, só pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével preta.

As respostas são registadas na folha própria para o efeito.

Só são consideradas as respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

A prova é constituída por 30 itens de escolha múltipla.

A prova é classificada numa escala de 0 a 100 pontos.

Item 1

«A educação pré-escolar é a primeira etapa de educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da _____, com a qual deve estabelecer estreita cooperação (...).»

Lei Quadro da Educação Pré-Escolar (Lei n.º 5/97)

1. Qual a expressão em falta no excerto citado?

- (A) ação educativa da família
- (B) ação educativa da sociedade
- (C) educação comunitária para a saúde
- (D) intervenção precoce

Item 2

«Na educação pré-escolar, o educador de infância concebe e desenvolve o respectivo currículo, através da planificação, organização e avaliação do ambiente educativo, bem como das actividades e projectos curriculares, com vista à construção de _____.»

Perfil específico de desempenho profissional do educador de infância (Decreto-Lei n.º 241/2001)

2. Qual a expressão em falta no excerto citado?

- (A) aprendizagens isoladas
- (B) aprendizagens integradas
- (C) indicadores de avaliação
- (D) indicadores de absentismo

Item 3

«O conhecimento que o educador adquire da criança e do modo como esta evolui é enriquecido pela partilha com outros adultos que também têm responsabilidades na sua educação, nomeadamente colegas, auxiliares de acção educativa e também os pais.»

Orientações curriculares para a educação pré-escolar (Despacho n.º 5220/97)

3. Em que etapa da intervenção profissional do educador se insere o excerto citado?

- (A) Observar
- (B) Planear
- (C) Agir
- (D) Comunicar

Item 4

Na educação pré-escolar, uma das três áreas de conteúdo é o Conhecimento do mundo.

4. No âmbito específico desta área, o educador de infância deve

- (A) favorecer a emergência de comportamentos de leitura e de escrita, através de atividades de exploração de materiais escritos.
- (B) desenvolver a expressão plástica, utilizando linguagens múltiplas, como meio de relação, de informação, de fruição estética e de compreensão do mundo.
- (C) incentivar a observação, a exploração e a descrição de relações entre objetos, pessoas e acontecimentos, com recurso à representação corporal, oral e gráfica.
- (D) favorecer o espírito crítico e a interiorização de valores, abordando temas como a educação para a saúde e a educação do consumidor.

Item 5

Na educação pré-escolar, uma das três áreas de conteúdo é a Formação pessoal e social.

5. Qual das opções **não** diz diretamente respeito a esta área?

- (A) Interagir com diferentes valores e perspetivas favorece a aprendizagem de si e do outro.
- (B) Participar democraticamente na vida do grupo fomenta a educação para a cidadania.
- (C) Utilizar diferentes utensílios de uso corrente para fazer medições permite estabelecer comparações e relações de ordem.
- (D) Reconhecer laços de pertença social e cultural, respeitando outras culturas, contribui para o desenvolvimento da identidade.

Itens de 6 a 10

A educadora Rita solicitou às crianças que cantassem, acompanhando com gestos, a canção «O meu chapéu tem três bicos». Em seguida, propôs que voltassem a cantar a mesma canção, mas omitindo «chapéu».

6. Com este exercício, a educadora procurou desenvolver nas crianças

- (A) a consciência fonémica.
- (B) a consciência intrassilábica.
- (C) a consciência silábica.
- (D) a consciência de palavra.

7. As crianças pediram para acompanhar a canção com instrumentos musicais. A educadora foi buscar uma guitarra e as crianças foram buscar triângulos, pandeiretas, flautas, um berimbau, uma harmónica e um xilofone.

Qual das opções inclui somente instrumentos de percussão?

- (A) Harmónica, triângulo e xilofone.
- (B) Berimbau, pandeireta e xilofone.
- (C) Berimbau, flauta e pandeireta.
- (D) Guitarra, harmónica e triângulo.

8. Após terem cantado, as crianças quiseram desenhar. Quatro crianças desenharam chapéus com três bicos. Na Figura 1, estão representados esses desenhos.

Na Figura 1, estão representados esses desenhos.



Figura 1

As linhas traçadas determinam ângulos

- (A) nos desenhos A, B, C e D.
 - (B) nos desenhos A, B e D.
 - (C) nos desenhos A e C.
 - (D) apenas no desenho B.
9. Algumas crianças recortaram os desenhos dos chapéus e quiseram decorá-los. Foram ao cesto onde estavam guardados pedacinhos de papel e de pano, lãs, linhas, algodão e folhas de árvore e fizeram colagens com estes materiais.

As crianças realizaram esta atividade explorando

- (A) formas, modelagem e texturas.
- (B) colagens, recorte e texturas.
- (C) colagens, digitinta e recorte.
- (D) formas, modelagem e volumes.

10. Outras crianças optaram por colorir os desenhos dos chapéus. Utilizaram apenas cores primárias.

Qual das opções apresenta o conjunto das cores primárias?

- (A) Azul, branco e vermelho.
- (B) Amarelo, branco e verde.
- (C) Azul, verde e violeta.
- (D) Amarelo, azul e vermelho.

Itens 11 e 12

Usando peças dos blocos lógicos, o menino Adilson construiu a composição representada na Figura 2.

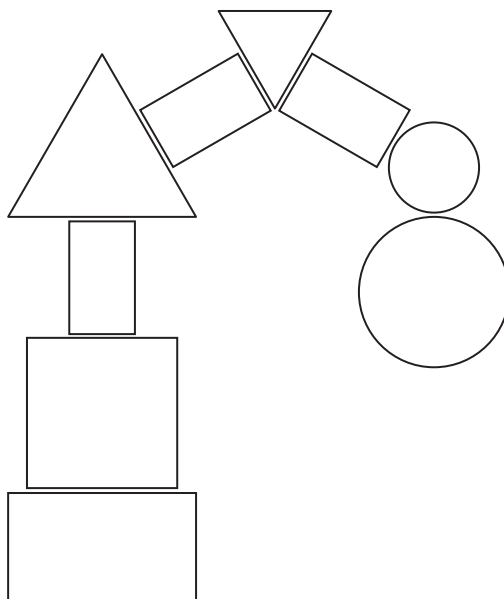


Figura 2

11. A menina Beatriz olhou para a composição do Adilson e disse: «Parece uma *gual*!»

Para ajudar a criança a dizer «grua» em vez de «gual», a qual dos trava-línguas seguintes poderia o educador recorrer?

- (A) O rato roeu a rolha...
- (B) O tempo perguntou ao tempo...
- (C) Padre Pedro prega pregos...
- (D) Um tigre, dois tigres, três tigres...

12. A Figura 3 representa um modelo geométrico de uma parte da composição elaborada pelo Adilson.

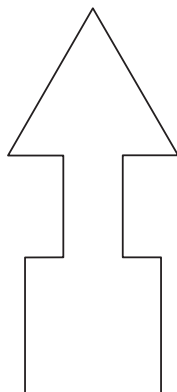


Figura 3

Como se designa o polígono representado na Figura 3?

- (A) Undecágono. (B) Icoságono. (C) Eneágono. (D) Dodecágono.

Itens 13 e 14

As crianças do grupo da educadora Alice construíram figuras em geoplanos quadriculados.

Na Figura 4, estão representadas algumas dessas figuras (*A*, *B*, *C*, *D* e *E*).

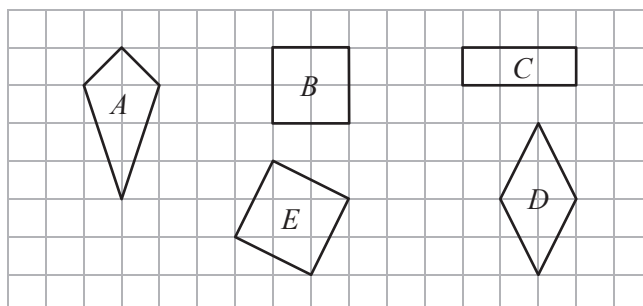


Figura 4

13. Qual das afirmações seguintes é verdadeira?

- (A) Os quadriláteros *B* e *E* são losangos.
(B) Os quadriláteros *D* e *E* não são paralelogramos.
(C) Os quadriláteros *A* e *D* são losangos.
(D) Os quadriláteros *B* e *C* não são paralelogramos.

14. Considerando-se a área de uma quadrícula do geoplano como unidade de área, qual é a medida da área do quadrilátero *A*?

- (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6

O grupo do educador Mário fez uma visita ao Jardim Zoológico.

No dia seguinte, as crianças foram referindo os animais de que mais tinham gostado: chimpanzé, leão, águia, girafa, golfinho, foca, arara, zebra, flamingo, veado, crocodilo.

A menina Matilde gostou de ver os ovos do crocodilo. O menino Tiago gostou mais dos golfinhos e perguntou: «Os golfinhos põem ovos?»

Conversaram sobre o que cada um sabia e foram fazer pesquisas sobre mamíferos, aves e répteis, em livros, em revistas e na Internet. Em seguida, as crianças pediram para fotocopiar ou imprimir imagens dos seus animais preferidos.

15. O educador sugeriu que agrupassem as imagens por classes: mamíferos, aves e répteis.

Qual das opções seguintes contém todos os mamíferos referidos pelas crianças?

(A) Chimpanzé, leão, girafa, golfinho, foca, zebra e veado.

(B) Chimpanzé, leão, girafa, golfinho, flamingo e veado.

(C) Chimpanzé, leão, girafa, foca, zebra e veado.

(D) Chimpanzé, leão, girafa, zebra e veado.

16. O educador pôs no chão dois arcos de ginástica (um verde e um amarelo). Pediu às crianças que pusessem imagens de mamíferos dentro do arco verde e imagens de animais com quatro patas dentro do arco amarelo.

A menina Helena disse: «Os arcos não podem estar separados.»

Designando por A o conjunto de mamíferos e por B o conjunto de animais com quatro patas, qual é o significado da afirmação da menina Helena?

(A) Os conjuntos A e B são disjuntos.

(B) A interseção dos conjuntos A e B é não vazia.

(C) A reunião dos conjuntos A e B é não vazia.

(D) O conjunto A é complementar do conjunto B.

17. Do ponto de vista da semântica lexical, a inclusão dos animais nomeados nas classes dos mamíferos, das aves ou dos répteis concretiza uma relação de

(A) meronímia-holonímia.

(B) hiponímia-hiperonímia.

(C) antonímia.

(D) sinonímia.

18. O educador explorou com as crianças os sons iniciais das palavras *veado*, *foca*, *zebra*, *girafa* e *chimpanzé*.
Os sons iniciais destas palavras são de consoantes
- (A) fricativas.
 - (B) laterais.
 - (C) oclusivas.
 - (D) vibrantes.
19. O menino Guilherme começou a imitar o leão. O educador pediu às crianças que se sentassem em roda. Escolheu, à vez, uma criança, segredando-lhe o nome de um animal, para que ela o imitasse, fazendo gestos e sons. As outras crianças tentaram adivinhar os animais imitados.
Em qual dos domínios se enquadra esta atividade?
- (A) Linguagem oral.
 - (B) Expressão motora.
 - (C) Expressão plástica.
 - (D) Expressão dramática.

Itens de 20 a 23

As crianças do grupo da educadora Fátima foram brincar para o recreio. Algumas crianças jogaram à bola, outras fizeram rodas.

Os meninos João e Pedro andaram às cavalitas um do outro.

No baloiço sobe e desce, a menina Cátia não conseguiu fazer descer o baloiço quando na outra ponta estava sentado o menino António, que era o mais pesado do grupo.

20. No domínio da Expressão motora, os meninos João e Pedro estão a desenvolver
- (A) a velocidade de movimento.
 - (B) a velocidade de reação.
 - (C) a força e a cooperação.
 - (D) a coordenação óculo-pedal.
21. Na sala, a educadora promoveu um debate sobre a dificuldade que a Cátia e o António tinham tido para brincar no baloiço sobe e desce. Muitas crianças deram a sua opinião. A menina Joana disse: «Se o António se sentar mais à frente já consegue, que é assim que o meu pai faz.»
Qual das opções seguintes apresenta a lei física que suporta a afirmação da Joana?
- (A) A intensidade da força diminui quando a distância ao ponto de apoio aumenta.
 - (B) A intensidade da força aumenta quando a distância ao ponto de apoio aumenta.
 - (C) O momento da força aumenta quando a distância ao ponto de apoio aumenta.
 - (D) O momento da força diminui quando a distância ao ponto de apoio aumenta.

22. Depois de fazerem diversas experiências no baloiço sobe e desce, as crianças voltaram à sala e foram tentar obter situações de equilíbrio numa balança de dois pratos. Usaram bolas, cubos e cilindros.

Na Figura 5, estão representadas duas das situações de equilíbrio que conseguiram alcançar.

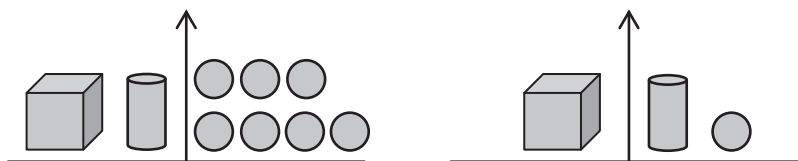
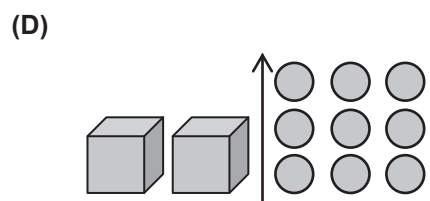
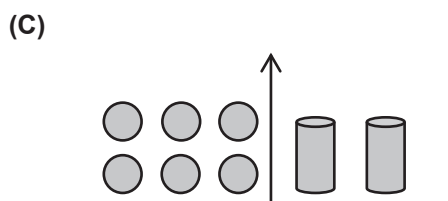
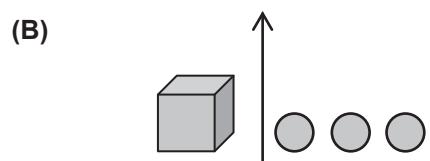
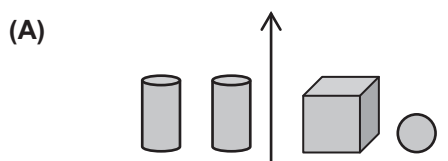


Figura 5

Tendo em conta as situações de equilíbrio representadas na Figura 5, qual das opções seguintes apresenta uma outra situação de equilíbrio possível?



23. Durante uma das experiências, o menino Francisco disse: «Caiu os cubos.»

O desvio deste enunciado consiste na

- (A) omissão do sujeito.
- (B) omissão do predicado.
- (C) inversão da ordem natural das palavras na frase.
- (D) falta de concordância entre sujeito e predicado.

Itens de 24 a 26

O menino Sandro trouxe de casa um barquinho de plástico. O educador Bruno deitou água em dois alguidares, assegurando-se de que ficavam com diferentes níveis de água. Em seguida, sugeriu às crianças que experimentassem pôr objetos ora num alguidar, ora no outro. Usaram o barquinho do Sandro, a aliança e a chave do educador, peças de *Cuisenaire*, palhinhas, a tampa de um frasco, uma pedra, um *clip* e uma rolha.

24. Com esta experiência, as crianças observam que a flutuação de objetos na água depende
- (A) da massa e da forma do objeto.
 - (B) do volume e da forma do objeto.
 - (C) da profundidade da água onde é posto o objeto.
 - (D) da relação entre a densidade do objeto e a densidade da água.
25. O educador propôs que brincassem com a palavra *barco*. As crianças disseram as palavras «barquinho», «embarcar», «barcaça» e «barqueiro».
- Barqueiro* é uma palavra derivada por
- (A) conversão.
 - (B) parassíntese.
 - (C) sufixação.
 - (D) prefixação.
26. Na parede da sala do educador Bruno pode observar-se uma disposição de peças de *Cuisenaire*, conforme se ilustra na Figura 6.

L		L		V
VE	VE	VE	R	

Figura 6

Legenda:
L – Cor de laranja
R – Cor-de-rosa
V – Vermelho
VE – Verde-escuro

A disposição das peças está associada à divisão inteira cujo dividendo é 22 e cujos divisor, quociente e resto são, respetivamente,

- (A) 6, 3, 4.
- (B) 6, 4, 3.
- (C) 3, 6, 4.
- (D) 6, 4, 2.

Itens 27 e 28

A tabela seguinte reproduz um cartaz com os meses de aniversário das crianças da sala da educadora Andreia.

MESES	ANIVERSARIANTES
JANEIRO	Júlia, Gabriel
FEVEREIRO	
MARÇO	David
ABRIL	Abel, Maria, Rafaela
MAIO	Valdemar, Tomás
JUNHO	
JULHO	Telmo, Simão, Ana, Dora, Firmino, Vera
AGOSTO	Mauro, Luana
SETEMBRO	
OUTUBRO	Marta, Jéssica
NOVEMBRO	Letícia, Gerson, Matilde, João
DEZEMBRO	Filipa, Cátia, Henrique

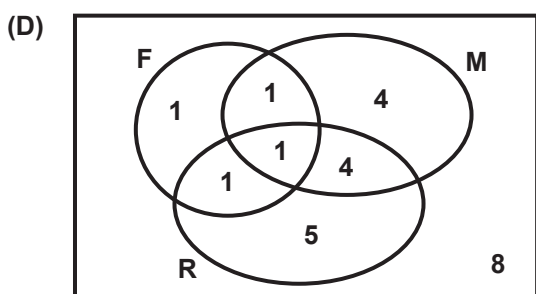
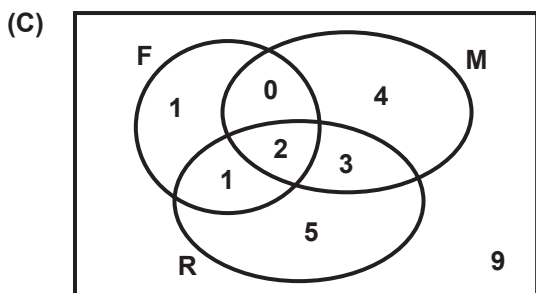
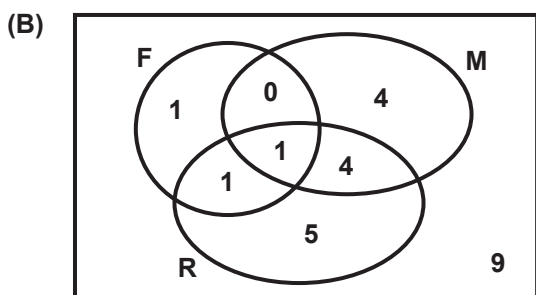
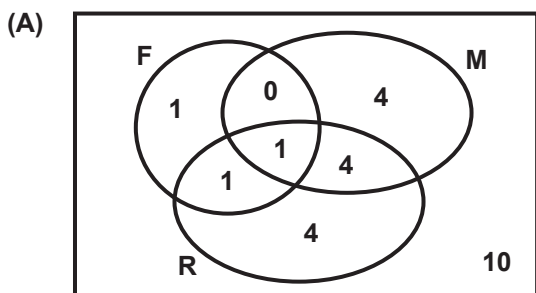
27. Observando a tabela, verifica-se que existem pares de meses com o mesmo número de aniversariantes, como {FEVEREIRO, SETEMBRO}.

Quantos pares de meses com o mesmo número de aniversariantes se podem formar?

- (A) 7
- (B) 8
- (C) 9
- (D) 10

28. Na sala da educadora Andreia, há crianças que já aprenderam a escrever o nome. Gostam de descobrir quais as letras do seu nome que se repetem nos nomes dos companheiros.

Designando por F, M e R os conjuntos dos nomes que contêm, respetivamente, as letras F, M e R e considerando os respetivos cardinais, qual dos seguintes diagramas de Venn está correto?



O grupo de crianças da educadora Celeste assistiu a um espetáculo de sombras chinesas na biblioteca do agrupamento de escolas.

No final do espetáculo, o professor bibliotecário fez um jogo com as crianças. Fixou um foco de luz, projetou as sombras das crianças contra uma parede branca e comparou o tamanho das várias sombras.

29. Qual das afirmações seguintes **não** está correta?

- (A) Quanto maior for o objeto, maior é a respetiva sombra.
- (B) Quando a luz incide sobre materiais opacos, formam-se sombras.
- (C) A sombra do objeto forma-se do lado oposto ao da fonte luminosa.
- (D) Quanto maior for a distância da fonte luminosa ao objeto, maior é a sua sombra.

30. A educadora aproveitou para requisitar três obras de literatura infantil.

Qual dos seguintes conjuntos poderá ter sido requisitado pela educadora?

(A) Camilo Castelo Branco, *Maria Moisés*

Clara Cunha, *O Cuquedo*

David McKee, *Elmer e Alber*

(B) Carlos de Oliveira, *Uma abelha na chuva*

Vitorino, *Cantigas de encantar pelos porquinhos e o lobo mau*

William Wondriska, *Os animais estavam zangados*

(C) Ana Luísa Amaral, *Como tu*

Luísa Ducla Soares, *Meninos de todas as cores*

Todd Parr, *Não faz mal ser diferente*

(D) Alves Redol, *Marés*

Sophia de Mello Breyner Andresen, *O búzio de Cós*

Suzy Lee, *Onda*

FIM

Página em branco

PROVA DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS E CAPACIDADES
COMPONENTE ESPECÍFICA — EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR (3000)